





رحمة ابي. رحمة الانعام. رحمة الاعلام  
شبابك الحجز مفتوح تجنّبوا السوق السوداء

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.  $\text{Cl}^-$  = chloride

☆ القاهرة - المسارح واللامهى ☆

[illegible]

★ ميامي ميكيه ٧٨٥٤٢  
 ★ الحلوة عذرة  
 هند وستم — توكروسرхан  
 ★ قمر التل ٧٧٥٦١  
 ★ ريكو

[illegible]

★ حديقة الجنود بشبرا  
 روميو وجولييت سكوب الوان  
 قسوة الحياة سكوب الوان  
 ★ ريو دياب القوق ٢٢٩١٢

[illegible]

9 مستطيل  
 10 مستطيل  
 11 مستطيل  
 12 مستطيل  
 13 مستطيل  
 14 مستطيل  
 15 مستطيل  
 16 مستطيل  
 17 مستطيل  
 18 مستطيل  
 19 مستطيل  
 20 مستطيل  
 21 مستطيل  
 22 مستطيل  
 23 مستطيل  
 24 مستطيل  
 25 مستطيل  
 26 مستطيل  
 27 مستطيل  
 28 مستطيل  
 29 مستطيل  
 30 مستطيل  
 31 مستطيل  
 32 مستطيل  
 33 مستطيل  
 34 مستطيل  
 35 مستطيل  
 36 مستطيل  
 37 مستطيل  
 38 مستطيل  
 39 مستطيل  
 40 مستطيل  
 41 مستطيل  
 42 مستطيل  
 43 مستطيل  
 44 مستطيل  
 45 مستطيل  
 46 مستطيل  
 47 مستطيل  
 48 مستطيل  
 49 مستطيل  
 50 مستطيل  
 51 مستطيل  
 52 مستطيل  
 53 مستطيل  
 54 مستطيل  
 55 مستطيل  
 56 مستطيل  
 57 مستطيل  
 58 مستطيل  
 59 مستطيل  
 60 مستطيل  
 61 مستطيل  
 62 مستطيل  
 63 مستطيل  
 64 مستطيل  
 65 مستطيل  
 66 مستطيل  
 67 مستطيل  
 68 مستطيل  
 69 مستطيل  
 70 مستطيل  
 71 مستطيل  
 72 مستطيل  
 73 مستطيل  
 74 مستطيل  
 75 مستطيل  
 76 مستطيل  
 77 مستطيل  
 78 مستطيل  
 79 مستطيل  
 80 مستطيل  
 81 مستطيل  
 82 مستطيل  
 83 مستطيل  
 84 مستطيل  
 85 مستطيل  
 86 مستطيل  
 87 مستطيل  
 88 مستطيل  
 89 مستطيل  
 90 مستطيل  
 91 مستطيل  
 92 مستطيل  
 93 مستطيل  
 94 مستطيل  
 95 مستطيل  
 96 مستطيل  
 97 مستطيل  
 98 مستطيل  
 99 مستطيل  
 100 مستطيل

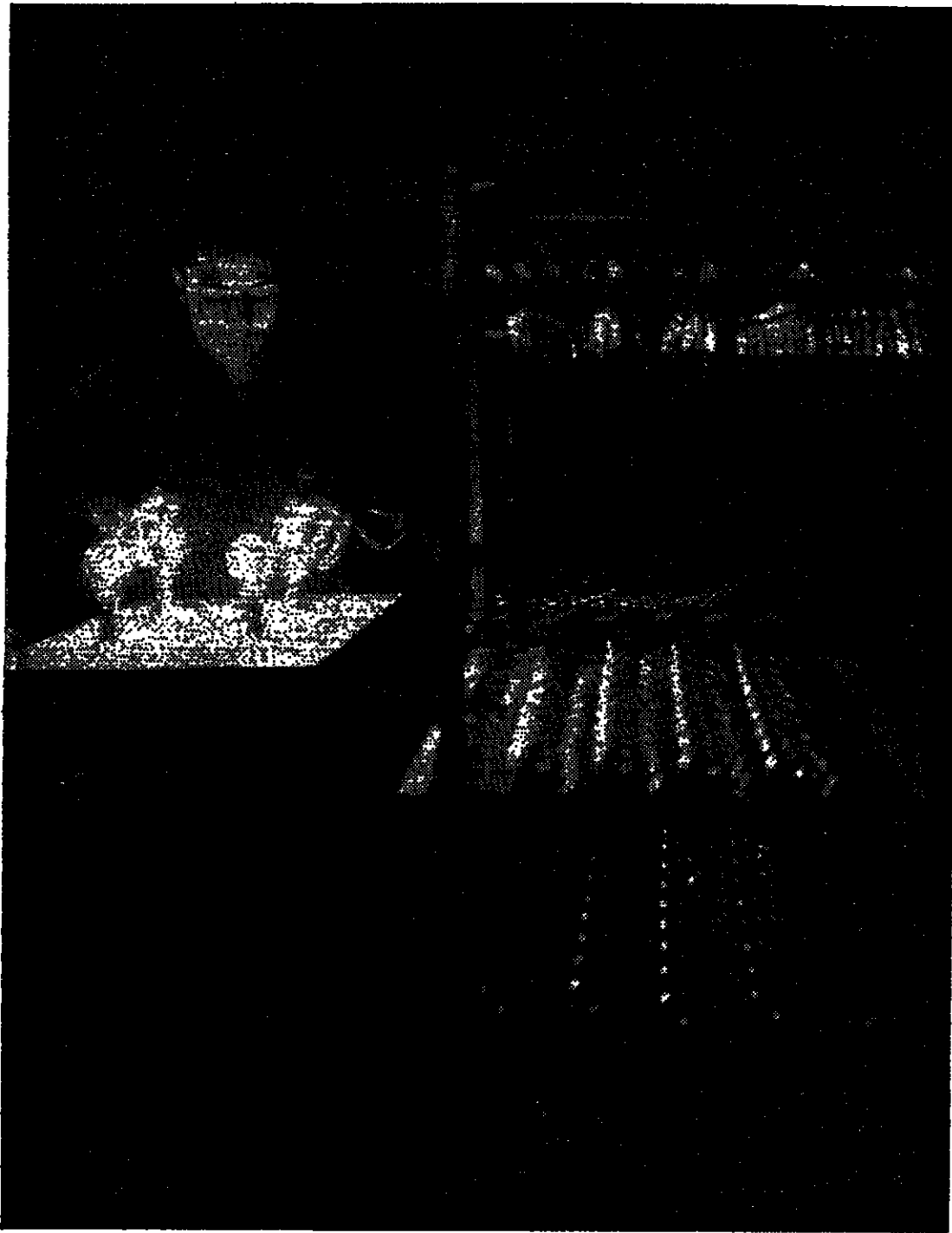
عشيرة قنان  
أفك إسمه  
الموعد



# مجتمع صناعي جديد

## تصميمه فنانا لكترون في قرية كفر صقر

تصميم قرية كفر صقر، وبنت فيها حياة جديدة - قرية بالحركة الدافقة - زحف عشرات العمال والعمالات الى القرية الصناعية التي تم تركيبه هناك وكان بدء تشغيله علامة مرحلية في تاريخ القرية - حقيقة ان ظروف المصنع كانت هي السبب الرئيسي في انشغال المسؤولين في نقل مصنع «فالكرون» من الاسماعيليه لكن هذه الضرورة، رغم كل مترقب عليها من اعباء، كان في صالح بلدة كفر صقر، التي عرفت لأول مرة حياة المجتمع الصناعي.



تجربة اللبانت قبل طرحها للسوق مرحلة أخيرة وشهيرة

لقد رُحمت أكثر من منطقة لتكون مقرًا للمصنع، نظرًا إلى إيواء مساحته وارتفاع الاختيار على بلدة كفر صقر، بعد دراسة متعمقة لظروفها، واحتياجات المصنع.

ولم أهم الأسباب التي رجعت لاختيار كفر صقر بالذات - دون القاهرة أو الإسكندرية مثلا - هو وجود ظروف مناسبة تسحب بقاء العمال واستقرارهم مع أسرهم.

وعلى حد تعبير المهندس عبد الرحمن القادى رئيس مجلس إدارة فالكرون: «كان اختيار المكان وتوزيع المرافق والتجهيزات الكهربائية، ظروف يمكن تمييزها بها بصفة خاصة - وأي مشاكل تتعلق بها يمكن التغلب عليها بغير الوقت، وربما تكون احتلالها في البداية - أما استقرار العمال وراحتهم، فهو ما ينبغي أن يدرس - بعد الإمكان - منذ اللحظة الأولى لتشييد أي وحدة إنتاجية».

ذلك أنه من غير النظم أن تطلب المبنى إنتاج جيد، أو بخاصة إنتاجه ببناء هو غارق في مشاكلات الآلة والمعدة، ومدارس الأولاد و... و... الخ.

وقد كان هذا هو الحال الذي رجح لاختيار كفر صقر، تلك القرية المحيطة التي يستطيع أن يستر فيها العمال بغير مشاكلات مستحقة، وهو ما لا يمكن أن يتصور لهم إذا نقل المصنع إلى أي مكان آخر، وخلاصة المحن الصناعية منها.

### فترة قياسية في النقل

وهكذا انتقل مصنع فالكرون إلى كفر صقر في فترة قياسية وتيسيرة للغاية - في حوالي ٥٥ يوما كان المصنع قد نقل بكامله، وتم تركيب كل وحداته بلا استثناء - في يومه الجديد - وبدأ تشغيله بالفعل - ولم يكن الأمر سهلا ولا هينا - ذلك أنه لم يكن يتصور أن يعود المصنع ليعمل بنفس طاقته، وهذا بغير عقبات ولا مشاكلات.

لكن كثافة العمل المبرور، وعملية في مبله، وروح الأسرة التي تجتمع كل العاملين في فالكرون، هذه الظروف كلها هي التي ساعدت على إعادة تشغيل المصنع بنفس كفاءته، وزيادة.

لقد كان إنتاج المصنع عند تأميمه في عام ٦٤ حوالي ٢٠٠ لبة في اليوم - وقبل نقله من الاسماعيليه هذا العام - وصل الإنتاج إلى ١٤ ألف لبة في اليوم... والآن - بعد مضي خمسة أشهر على نقله إلى كفر صقر، أصبح إنتاج المصنع ١٨ ألف لبة يوميا.

### إنتاج جيد ١٠٠٪

هذا من «عدد» اللبانت التي ينتجها المصنع... ماذا إذن عن «نوع» هذه اللبانت؟

يرد المهندس عبد الرحمن القادى على السؤال بقوله:

«نستطيع أن نقول بثقة تامة، أن إنتاج المصنع من اللبانت جيد بنسبة ١٠٠٪، وأن لبة فالكرون - تستطيع أن تتحدى في النوع أي إنتاج عالمي - وإذا كان المعدل العالمي يقدر عمر تشغيل اللبة العادية بألف ساعة، فإن عمر اللبة التي تنتجها يصل إلى ٤ آلاف ساعة».

وهذه النتيجة لم تحقق إلا بعد جهد كبير لتصميم الإنتاج وعلاج كل عيوبه - ونحن نعتز بأن إنتاجنا كانت تشوبه بعض العيوب في البداية - وأهم هذه العيوب قصر عمر اللبة، ووضعها الحيثا.

وكان لهذا العيب أسبابه التي لا نتردد في أن نقلها - ورغم أن هناك آراء قالت أن سبب سرعة احتراق اللبانت يرجع إلى تغيير التوليد في بعض الأحيان، إلا أننا نقول أن العيب كان في إنتاجنا نحن.

كانت هناك عيوب في الخبالات التي تحصل عليها من الخارج - وكما يبتدئ في الصناعة، التي تحتكرها ٦ شركات عالمية - وتحفظ بأسرارها، ولا توضح بها على الإطلاق.

لذلك نحن السبب - قصور الخبالات وقلة الخبرة - ظهرت العيوب في لبانت فالكرون - ولكننا نقول الآن ان الوقت عولجت، بجهد بذل في ثلاثة اتجاهات:

تغيير مواصفات الخامات - رفع الكفاءة الفنية للعاملين - تحسين الماكينات المنتجة.



التمثال الذي تعرض للسرقة من أعمال النحات الإنجليزي هيوبرت والودود

# محاولة جريئة لسرقة تمثال من معرض النحت الانجليزي ثمنه ١٠ آلاف جنيه



عبد الوهاب محمد الطالب المتهم

## انهم طالب ثانوى يهوى الفن أعجب بالتمثال فأخفى قطعة منه



التمثال الذي تعرض للسرقة من أعمال النحات الإنجليزي هيوبرت والودود

تعرض معرض النحت الانجليزي المقام في حديقة الاندلس بالقاهرة لمحاولة سرقة تمثال قيمته ١٠ آلاف جنيه، انهم طالب ثانوى بسرقة قطعة من اجزاء التمثال نجح في اخفائها في جيبه، لكن حراس المعرض اكتشفوا المحاولة قبل ان يغادر الطالب حديقة الاندلس والقوا القبض عليه.

والتمثال الذي تعرض «للسرقة» من أعمال النحات الإنجليزي هيوبرت والودود وهو من المتأخرين الانجليز المعروفين في العالم كله.

### ثالث سرقة فنية في مصر!

تعتبر محاولة سرقة التمثال الثالث سرقة فنية كبرى تقع في مصر على أيدي طالب ثانوي. تمثال النحات الإنجليزي هيوبرت والودود، الذي تم عرضه في حديقة الاندلس بالقاهرة، كان من بين أهم الأعمال الفنية المعروية في مصر. تم اكتشاف السرقة بعد مرور عدة ساعات على بدء العرض.

في الساعة تقرب من الساعة من أول أمس - عندما بدأ حراس جولة التفتيش الأخيرة على المعرض - تهبوا لإزالة التمثال، وأطلق الحراس، في وقت الخصوص عبد الناصر علوي فاجأ تلك سفير يعرض داخله تمثال الانجليزي هيوبرت والودود، ثم ناديا باقي الحراس - ومعلنا قطعة من التمثال - التي تقدر بـ عشرة آلاف جنيه.

### انتهاء التحقيق في حادثة صندل الشرقية اليوم

يتمتع صندل مشير راح يثقله ويثقله بعبء وكثرت جسيمة صغيرة من الممرجين طوب حول التمثال، ثم بدأ يثق بإسماهم فوق التمثال فحات خفية في نفس اللحظة التي التقى عليه، وانكر أنه أخفى قطعة التمثال تحت ملابسه - وأهم الخبير بالمصنعة تهمه السرقة به - وقال أنه كان يعتقد أن كل أجزاء التمثال منتهية بلحامه ولا يمكن رفعها.

وقال أن هذه هي المرة الأولى التي يدخل فيها المعرض وانكر محاولة السرقة. وقد أدرت النيابة بالاعتراج منه بالزمان اللالي.

### عصا بالتمثال

السبب الذي يقض عليه لعد في البداية أنه طالب بالدارس في عمره ٢٠ سنة - وأسهل بعد الوهاب محمد - وهو يهوى الفن، وفي في حديقته - وأصدقائه - والبوليسية والشامية - وعلمنا الشرطة بتفتيش مسكنه وجده

أخبرنا أن... اكتشفنا من قبله لعد في البداية أنه طالب بالدارس في عمره ٢٠ سنة - وأسهل بعد الوهاب محمد - وهو يهوى الفن، وفي في حديقته - وأصدقائه - والبوليسية والشامية - وعلمنا الشرطة بتفتيش مسكنه وجده

### قضية لنش القنطرة تأجيلها إلى ٢١ سبتمبر

بنا - لمراسل الأهرام - بترصمكة ابن الدولة الجزئية تأجيل نظر قضية فرق لنش القنطرة إلى جلسة ٢١ سبتمبر القادم. وكانت المحكمة قد فصلت في القضية الأولى في الساعة المائتين وخمسة عشر دقيقة من الجلسة الأولى.

### يفرون من الثأر فيلقهم الجناة في الجيزة

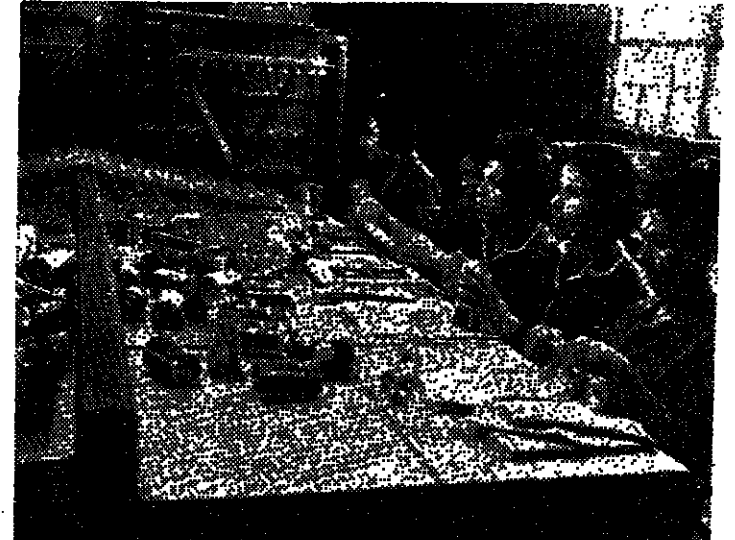
موت شرطة الجيزة على جثث ثلاثة قتلى في منطقة لم تكن التهمة لمرکز الجرحى، ولم يتم التعرف بعد على القاتل الثلاثة وأن كان من المرجح أنهم أفراد أسرة واحدة - تضم رجلا في الستين من عمره وآخر في الأربعين بينما الثالثة لسيدة في الخمسين.

### أين ذهب السائق يحمولة البنزين !

آخر لحظة - اكتشفنا من قبله لعد في البداية أنه طالب بالدارس في عمره ٢٠ سنة - وأسهل بعد الوهاب محمد - وهو يهوى الفن، وفي في حديقته - وأصدقائه - والبوليسية والشامية - وعلمنا الشرطة بتفتيش مسكنه وجده

## كيف أمكن علاج كل عيوب لبانت فالكرون في ساعة؟

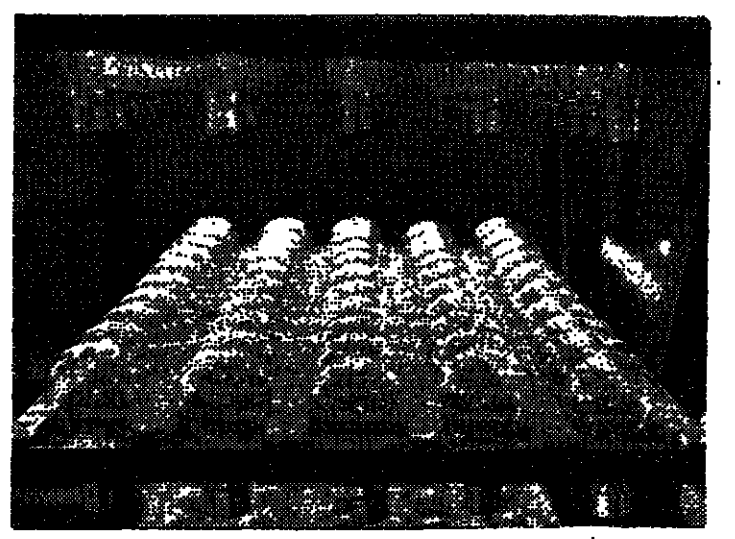
في أعمال التبريد، وتكثرت حين جمعا للتحفظ وحفظ المواد الغذائية - إصلاح وصيانة غرف التبريد والتلاجات وأجهزة تبريد الهواء - على الوحدات البحرية التابعة لبيئة تضاة السويس - إنتاج لبانت التبريد والحرارة - تستخدم في تسهيل الملاحة - التي - الامداد لإنتاج احتياجات التبريد - البحرية من المنتجات الكهربائية اللازمة لها.



صناعة التبريد تتولاها العمالات

وتحت الدراسة في الوقت الحاضر مجموعة من التبريد التي ستفهمها فالكرون مستقبلا وهي:

- ١ - إنشاء أفران للزجاج
- ٢ - إنتاج جميع مكونات اللبانت بحليا، مثل القواعد التحسينية وغيرها
- ٣ - إنتاج أنواع جديدة من مصابيح الزئبق والضوء المخطط، واحتياجات الأتارة العامة منها



مجموعة من اللبانت - نموذج للإنتاج المصري الجديد

### لماذا لا تصغر؟

لماذا لا تصغر اللبانت مجال التصغير؟ يقول المهندس عبد الرحمن القادى أن تصغير أي سلة للخارج يخضع لسدة اعتبارات، أهمها:

- جودة الإنتاج وأتمتة
- رخص السعر
- قدرته على المنافسة الأجنبية

وهذه التقنية بالذات تثير سؤالا آخر من مدى كفاءة الإنتاج بالقياس إلى عدد السكان.

يرد المهندس عبد الرحمن القادى بقوله أنه طبقا للمعدلات العالمية: فإن القروض التي يستعمل ١٠٪ من التيار الكهربائي الواحد في الآلة - ودراسة طاقة المد العالي في توليد الكهرباء - بغير - بلحا لجة المعدات - التي ينبغي أن يصل إنتاجها إلى ٦٥ مليون لبة في السنة - لكي يصبح لكل واحد ٢٠٠ لبة.

ومن المقرر أن يصل الإنتاج المصري من اللبانت العالمية إلى ٤٠ مليون لبة بالأسبوع في ٣ ملايين قطعة لوروست سنة ٧٠ - وإلى جانب إنتاج اللبانت، فإن شركة فالكرون كانت تقوم - قبل نقلها - من الاسماعيليه - بأعمال أخرى في خدمة لكل مستهلك مصري ومصري

أخيرا يقول رئيس مجلس إدارة شركة فالكرون - أن المشروع الجديد الذي تطلعه الشركة، والتلة الكبيرة التي ينتج بها إنتاجها لدى كل المستثمرين - وروح الأسرة العالية التي تربط بين كل العاملين - هذه العوامل كلها - تكون رسيديا هلالا للشركة - ويساهما في مزيد من العمل والإنتاج والنظم - خدمة لكل مستهلك مصري ومصري















# رئيس بنك التنمية الأفريقي يتحدث بمناسبة العيد الخامس للبنك

## لن يكون الاستقلال السياسي وجود إلا بإزالة التخلف الاقتصادي والاجتماعي



رئيس بنك التنمية الأفريقي [ ٥٥ عاما ] رئيس مجلس إدارة بنك التنمية الأفريقي حاليا ورئيس المالية والاقتصاد في السودان سابقا . كان السيد بحيري قد تخطى وتأسيس البنك منذ أن انشئت فكرة إنشاءه وقد انشأ أول رئيس له سنة ١٩٦٥

### مسؤولية التقدم الاقتصادي والاجتماعي في أفريقيا تقع على شعوبها

**التمويل ، ومول ست مشاريع** تستفيد منها ثلثي من الدول الأعضاء ، ولا زال خبراؤه يولون دراسة عدد آخر من مشاريع التنمية الصناعية والزراعية والتجارية التي تقدم بها أعضاء آخرون . ومن بين المشروعات التي أسهم البنك في تمويلها ، مشروع طريق يصل كينيا بجاراتها زامبيا وتنزانيا ، ومشروع ري وادي مجردة في تونس ، وإنشاء بنك محلي للتنمية في سيراليون .

### صورة التعاون مع المؤسسات الدولية

**سؤال : هل ثمة مجال للتعاون بين البنك وبين المؤسسات الدولية الأخرى ؟**  
**جواب :** البنك واحد من مجموعة المؤسسات الدولية التي تستهدف الارتفاع بمستوى الفرد الاجتماعي والاقتصادي ، وكونه مؤسسة أفريقية خالصة للانتماء ، لا يزعزله عن نشاط هذه المؤسسات ، بل يؤكد ضرورة مشاركة هذه المؤسسات ونحو تبادل المعرفة والخبرات الفنية مع تلك المؤسسات التي تتفق معنا غاية وبدا ، وقد عقدنا معها خلال السنوات الماضية عدة اتفاقيات ، لتحقيق لهذا الغرض - منها اتفاقيات تبادل المعرفة والخبرة الفنية بين البنك وبين مؤسسات الأمم المتحدة المتخصصة : برنامج التنمية ، الفاو واليونيسكو - كما أنشأنا هيئة دائمة لدراسة وتخطيط التنمية الأفريقية يشترك فيها البنك والمؤسسات المتخصصة للأمم المتحدة ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لأفريقيا .

### البنك الأفريقي وعلاقته بالدول العربية

**سؤال : هل ثمة مجال للتعاون بين بنك**

خلال هذا الشهر ، يحتفل « بنك التنمية الأفريقي » بعشرين سنة من أنشائه كمؤسسة أفريقية ، غايتها مساهمة في التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي لأعضائها من الدول الأفريقية .

### معنى الاستقلال ودور المعونة

**سؤال : كيف نشأت فكرة تأسيس بنك التنمية الأفريقي ؟**  
**جواب :** في الستينيات من هذا القرن حصلت معظم بلاد القارة الأفريقية على استقلالها السياسي بعد جهاد شاق وطويل وجن واجه قادة هذه الشعوب من زعماء حركات التحرر ومسؤوليات الحكم في بلادهم ، فرضت نفسها عليهم حقائق ثلاث :  
 ١ - الحقيقة الأولى : هي أنه لن يكون للاستقلال الذي جاءهم من أجله شعوبهم قيمة أو معنى وجود حقيقي ، ما لم يكن طريقا إلى حياة أفضل ترفع عن كواهل هذه الشعوب آثار التخلف الاقتصادي والاجتماعي الذي رزحت تحت يمينه ستمين طويلة .  
 ٢ - الحقيقة الثانية : هي أن شعوب العالم الخارجي لا يمكن أن تكون بديلا عن جهود شعوب أفريقيا الذاتية التي تقع عليها مسؤولية التنمية الأولى .  
 ٣ - الحقيقة الثالثة : وهي النتيجة المنطقية للحقيقتين الأولى والثانية ، هي أن التعاون الاقتصادي بين شعوب القارة هو سبيلها الوحيد إلى بلوغ غايتها من النمو الاقتصادي والتقدم الاجتماعي ، وأن تلك الجهود تستمر في بلوغها المجهودات المنفردة لأي شعب من هذه الشعوب .  
 في ظل هذا التفكير وإطاره نشأت فكرة تأسيس بنك التنمية الأفريقي ، ليكون مؤسسة أفريقية خالصة للأفريقيين ومركزا لتجميع القوى البشرية والمادية الهائلة التي تتركز بها أفريقيا وتوجهها توجيها علميا منظما نحو أغراض التقدم الاقتصادي والاجتماعي لشعوبها التي أصبحت بحكم ظروفها التاريخية مرتبطة بمصير واحد .

### حقيقة الظروف التي تعيشها أفريقيا

**سؤال : لماذا ترون أن التضامن الاقتصادي الأفريقي هو ضرورة حيوية للتنمية الأفريقية بالذات ؟**  
**جواب :** التضامن الأفريقي خطوة لازمة لتنفيذ برامج التنمية الكبرى في أية منطقة من العالم وهو الزم في حالة أفريقيا ، لأنها بحكم الظروف السياسية التي سادت زماما طويلا ، صارت تكون بعد الاستقلال من وحدات سياسية ليس لمعظمها من القوميات البشرية أو المادية ما يجعلها قادرة على التقدم بغير معونة خارجية ، ويكفي لنموها مبلغ عجز هذه الوحدات السياسية عن النمو بجهودها الذاتية ، إن تذكر أن ثلاث عشرة دولة من بينها يتراوح عدد سكانها بين ٣ ملايين وخمسة ملايين ، وأن عدد السكان في ثلاثين منها يتراوح بين مليون والثلاثة ملايين ، وأن ثمانية

لن يكون للاستقلال السياسي الذي حصل عليه وبالأفريقية قيمة أو وجود ما لم يكن طريقا إلى حياة أفضل ترفع عن كواهل هذه الشعوب آثار التخلف الاقتصادي والاجتماعي الذي رزحت تحت يمينه ستمين طويلة .

### مسؤولية التقدم الاقتصادي تقع على شعوب أفريقيا

الحقيقة الأولى : هي أنه لن يكون للاستقلال الذي جاءهم من أجله شعوبهم قيمة أو معنى وجود حقيقي ، ما لم يكن طريقا إلى حياة أفضل ترفع عن كواهل هذه الشعوب آثار التخلف الاقتصادي والاجتماعي الذي رزحت تحت يمينه ستمين طويلة .  
 الحقيقة الثانية : هي أن شعوب العالم الخارجي لا يمكن أن تكون بديلا عن جهود شعوب أفريقيا الذاتية التي تقع عليها مسؤولية التنمية الأولى .  
 الحقيقة الثالثة : وهي النتيجة المنطقية للحقيقتين الأولى والثانية ، هي أن التعاون الاقتصادي بين شعوب القارة هو سبيلها الوحيد إلى بلوغ غايتها من النمو الاقتصادي والتقدم الاجتماعي ، وأن تلك الجهود تستمر في بلوغها المجهودات المنفردة لأي شعب من هذه الشعوب .  
 في ظل هذا التفكير وإطاره نشأت فكرة تأسيس بنك التنمية الأفريقي ، ليكون مؤسسة أفريقية خالصة للأفريقيين ومركزا لتجميع القوى البشرية والمادية الهائلة التي تتركز بها أفريقيا وتوجهها توجيها علميا منظما نحو أغراض التقدم الاقتصادي والاجتماعي لشعوبها التي أصبحت بحكم ظروفها التاريخية مرتبطة بمصير واحد .

### اتفاقات مع نالات الأمم المتحدة

البنك إلى جانب مساهمته في مؤسسة دولية تتبادل مجموعة المؤسسات الدولية تتفق معها في المبادئ والسياسات المصونة والخبرة عقدنا اتفاقات تبادل مع وكالات الأمم المتحدة خاصة التي تعمل نشاطها في الاقتصاد والاجتماعية ، إننا في سبيل عقد مثل هذه الاتفاقات بين مؤسسات الأمم المتحدة في الدول

### نضع في خطتنا للسنوات

لنضع في خطتنا للسنوات ١٩٨٠-١٩٨٥ فتح فروع البنك في أفريقيا والجنوب والشرق الأوسط والغرب وأقطار العالم التي تتصل بتشاطه . مشروعنا للمستقبل دور

### عندما تضل المعونة طريقها

**سؤال : متى تكون المعونة الأجنبية - في رأيك - عائقا دون حركة الشعوب الذاتية نحو التقدم الحضاري ؟**  
**جواب :** للإجابة على هذا السؤال أرجو أن أبين أن ثمة تيارا قويا يسود الآن البلاد التي تقدم المعونات لبعض الدول النامية تنادي بالحد منها والتزول بها إلى ذاتي المستطاع . والحجة التي يقدرون بها ، هي أن هذه المعونات لم تؤد إلى نتائج تتناسب مع حجمها ، وأن جانبها غير قليل ضاع فيما لا صلة له بالتنمية الاقتصادية أصلا .  
 وهذه شهادة تجيء من أهلها بأن المعونة الأجنبية كثيرا ما تضل طريقها إلى الفسادة القسوة منها ، فلا يكون لها أدنى أثر في تقدم الأمم .  
 وقد يكون مرجع ذلك إلى خطأ أو سوء تصرف أو قلة خبرة الدولة المستفيدة ، كما قد يكون مرجعه إلى الشروط والالتزامات والإجراءات المرتبطة بمنح المعونة ، غير أنه مهما تكن الأسباب المؤدية إلى فشل المعونة من الارتباط بالتقدم الاقتصادي للأقاليم ، فإن النتيجة تظل واحدة ، وهي أن المعونة الأجنبية التي لا تكون عاملا فعالا في التقدم الاقتصادي والاجتماعي في تلك الأقاليم هي بالضرورة عائق في سبيل حركة التنمية الطبيعية نحو التقدم الحضاري .

### و نحن في البنك الأفريقي لسنا ضد المعونات الخارجية ولا نحاول التخليل من قيمتها ، ولكننا نعتقد اعتقادا جازما أن المعونة الأكبر في تطوير اقتصادنا وجنوبنا يجب أن يقع على عاتقنا نحن مجموعة الدول الأعضاء الممثلة في البنك .

و نحن نؤمن أن الجهد الذاتي المتصون هو سبيل الدول الأفريقية للاندماج ، ونبحث دائما عن الوسائل التي تستحدث هذا الجهد الذاتي إيماننا منا بأن مسؤولية التقدم يجب أن تقع أولا وفي الدرجة الأولى على عاتق من يفيدون منه ، ومن هنا كان تفكيرنا في إنشاء مؤسسات التنمية الوطنية التي يطرأ رأس مالها للاكتساب العام ، ليس رأس المال الوطني علما كان أو خاصا بمسؤوليته نحو تقدم بلاده .  
 ومن هنا كان أسهامنا في المشروعات التي تقيدها منها أكثر من بلد أفريقي .

### ٦٠ مليونا رأسماله

**سؤال : وكيف تظن على هذه القامع رغم**

### البنك لم يكن

البنك لم يكن... بل كان ضرورة... أنشأه الشعب... بل كان ضرورة... أنشأه الشعب... بل كان ضرورة... أنشأه الشعب...

### ما يبدو من خطرهما على

ما يبدو من خطرهما على... الفئات التي يستهدفها... الفئات التي يستهدفها... الفئات التي يستهدفها...

### ٦ مشروعات

٦ مشروعات... تستفيد منها ٨ دول... تستفيد منها ٨ دول... تستفيد منها ٨ دول...

### ٦٠ مليونا رأسماله

٦٠ مليونا رأسماله... سؤال : وكيف تظن على هذه القامع رغم

٦٠ مليونا رأسماله... سؤال : وكيف تظن على هذه القامع رغم











